

Pozivamo Vas na koncert u petak, **29. veljače 2008. u 19,00 sati** u Dvorani Hrvatskog društva skladatelja, Zagreb, Berislavićeva 9

ZAGREBAČKI GITARISTIČKI KVARTET

Program:

Georg Friedrich Handel: **Suita br. 5 u E-duru, HWV 430**
Prélude-Allemande-Courante-Air

Jean-Philippe Rameau: **Gavotte et 6 doubles**

....stanka....

Johann Sebastian Bach: **Die Kunst der Fuge, BWV 1080 (izbor)**
Contrapunctus 1
Contranunctus 4

Preludij i fuga u g-molu, BWV 578
Preludij i fuga u C-duru, BWV 531
Preludij i fuga u G-duru, BWV 541
Preludij i fuga u G-duru, BWV 550

Zagrebački gitaristički kvartet utemeljio je 1990. od svojih učenika Ante Čagalj, jedan od vodećih hrvatskih gitarističkih pedagoga, koji je i dalje umjetnički voditelj ansambla. U sadašnjoj postavi Kvarteta muziciraju Tomislav Vasilj, Krunoslav Pehar, melita Ivković i Mak Grgić.

Intenzivno nastupajući u Hrvatskoj i inozemstvu, od Kanada do Indije, od Rusije do Južne Afrike – između ostalog, u austrijskom parlamentu u Beču, Papinskom institutu za crkvenu glazbu u Rimu, firentinskoj palači Pitti, Kamani Auditoriumu u New Delhiju, moskovskoj dvorani Čajkovski, milanskome Amici del Loggione del Teatro alla Scala – taj iskusan ansambl mladih glazbenika s uspjehom se iskušao i na nekoliko prestižnih međunarodnih natjecanja, a na trima od njih bio je apsolutni pobjednik: osvojio je prve nagrade na Trofeju Kawai u Tortoni (Italija, 1996.) i na natjecanju Simone Salmaso u Viareggiu (Italija, 1998.) te Grand Priks na festivalskom natjecanju Ghitaralia u Przemyslu (Poljska, 1998, nakon čega je Zbigniew Dubiella u časopisu Swiat Gitary objavio: *Već mnogo godina nisam čuo nešto tako uzbudljivo ...nakon njihove izvedbe, sve što možete učiniti jest izaći i povikati: Viva guitarra!*) Na Varaždinskim baroknim večerima Kvartet je 1998. godine osvojio nagradu Ivan Lukačić za najbolju festivalsku izvedbu.

Dvije godine kasnije je publici istog festivala predstavio svjetsku praizvedbu Bachova Umijeća fuge u obradi za četiri gitare, izazvavši oduševljenu recenziju Colina Coopera, urednika mjerodavnog časopisa Classical Guitar: *jedno od mojih najizuzetnijih i najživljih iskustava s gitarom uopće.*

Kvartet stilski koherentno izvodi golem repertoar u rasponu od renesansnih i baroknih majstora do suvremenih autora, ne zadirući ni od izleta u jazz i world-music, a ni od briljantno aranžiranih tradicionalnih skladbi s hrvatske obale i iz unutrašnjosti. Ansambl se istaknuo i osobitom pozornošću spram živućih hrvatskih skladatelja, pa su Željko Brkanović, Miroslav Miletić, Anđelko Klobučar, Vlado Sunko, Adalbert Marković, Sanda Majurec, Tomislav Uhlik, Ivo Josipović, Krešimir Seletković i Ivan Josip Skender posvetili svoja originalna djela ovome umjetnički nadasve radoznanu ansamblu.

2005. godine objavili su CD Da fuga a milonga u izdanju Koncertne direkcije Zagreb. Više podataka o Zagrebačkome gitarističkom kvartetu moguće je od 2001. naći na internetskoj adresi: www.guitar4.com