

**Hrvatsko-austrijsko  
društvo**  
za njegovanje kulturnih i  
gospodarskih odnosa



**Kroatisch-österreichische  
Gesellschaft**  
zur Förderung kultureller und  
wirtschaftlicher Beziehungen

Pozivamo Vas na koncert u ponedjeljak, 18.5.2009. u DSH, Berislavićeva 9, u 20 sati

**ANTONIJE HAJDIN**, violončelo

i

**DANIJELA PETRIĆ**, glasovir

Program:

Johannes Brahms: Sonata za klavir i violončelo u e-molu, op. 38  
Allegro non troppo  
Allegretto quasi Menuetto  
Allegro

Petar Ilijič Čajkovski: Pezzo capriccioso

Giuseppe Tartini/F. Kreisler: Sonata u g-molu - Đavolji triler  
arr. Antonije Hajdin Larghetto affettuoso  
Allegro moderato  
Andante  
Allegro assai – Andante – Allegro assai

**ANTONIJE HAJDIN** – koncertni violončelist, rođen u Zagrebu gdje je stekao osnovno, srednje te visoko glazbeno obrazovanje. Diplomirao je s odličnim uspjehom u klasi prof. Andreja Petrača (violončelista Slovenske filharmonije i člana tria Orlando). Svoje znanje je nadograđivao kod renomiranih violončelista i pedagoga; Karoly Botway (Mađarska), David Grigorian (Njemačka), Damir Hamidulin (Slovenija/Rusija), Giovanni Gnocchi (Italija). 2007. godine upisuje jednogodišnji poslijediplomski studij na akademiji Santa Cecilia u Portogruaru (Italija) te dobiva stipendiju kao najperspektivniji student u klasi prof. Enrica Bronzija (Scala di Milano – prvi violončelist, professor na akademiji Mozarteum u Salzburgu). Do sada je imao više od sto koncerata i recitala s najzahtjevnijim repertoarom u Hrvatskoj, Italiji, Sloveniji i Estoniji kao solist. Nastupao je solistički uz pratnju Simfonijskog orkestra grada Dubrovnika i međunarodnog orkestra Savitra. Posebne uspjehe bilježi koncertirajući kao solist i prvi violončelist međunarodnog komornog orkestra i organizacije Savitra te kao član komornih sastava od dua do kvinteta. 2008. g. je na natjecanju u Padovi u brojnoj konkurenciji mladih glazbenika iz cijeloga svijeta osvojio treću nagradu. Dodatna iskustva i znanja stječe radom u orkestrima sudjelujući tako s vrhunskim glazbenicima i dirigentima; dvije godine u Simfonijskom orkestru Hrvatske – radio – televizije te šest godina kao zamjenik vođe zagrebačkom kazalištu Komedija. Kao prvi violončelist gudačkog sastava World Peace Orchestra bio je predstavnik Hrvatske na World Economics Summitu 2001 u Salzburgu. Također djeluje i kao uspješan pedagog: sa svojim učenicima je u četiri godine osvojio petnaest nagrada na domaćim i međunarodnim natjecanjima. Pored klasične glazbe okušao se i u drugim stilovima (rock, funk, free jazz, etno) gdje je također ostvario brojne uspješne nastupe.

**DANIJELA PETRIĆ** - rođena je u Zagrebu. Studij glasovira završila je na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu u klasi prof. Marije Gvozdić-Horvat te na Konzervatoriju « Giuseppe Verdi » u Milanu.

Kao stipendist francuske Vlade boravi u Parizu gdje studira na Schola Cantorum te na Conservatoire National Supérieur de Paris u klasi J. Liorod. Usavršavala se na majstorskim tečajevima kod E. Timakina, R.Kehrera, R. Muraroa, D.Krausa, P. Badura-Skode, M.Damerinija i M.Krolla (čembalo). Kao solistica i komorna glazbenica koncertira u domovini i inozemstvu (Slovenija, Italija, Austrija, Francuska, Njemačka, Nizozemska, Kanada, Meksiko). Sudjeluje na uglednim festivalima kao što su Muzički biennale Zagreb, Gaudeamus Music Festival Amsterdam, Cervantino Festival Mexico, Večeri na Griču, Tribina Muzičkog stvaralaštva Opatija, Musicafutura La Spezia, Festival Lent Maribor. Pedagoškim radom bavi se od 1994. godine. Profesor je na Glazbenoj školi „Blagoja Berse“ u Zagrebu te stalni suradnik Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu. Kao korepitor surađivala je s Operom Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu te s Teatrom alla Scala u Milanu. Ostvarila je brojne snimke za potrebe Hrvatskog radija i televizije.

c/o Institut R.Bošković, Bijenička c. 54, 10 000 Zagreb,  
tel: \*\*385 1 45 61127 fax: \*\*385 1 46 80 239 E mail: [pifat@rudjer.irb.hr](mailto:pifat@rudjer.irb.hr)