

Pozivamo Vas na koncert koji će se održati dana 13. svibnja 2008. u 19h u Europskom domu u Zagrebu, Jurišićeva 1

Musical consort: HRVATSKI SAKRALNI TRIO

Klasja Modrušan, sopran

Jelena Kordić, alt

Jasna Šumak Picek, klavir

PROGRAM:

Ivan Lukačić – Cantate Domino, duet

Henry Purcell – Sound the trumpet, duet

Johann Sebastian Bach – Bereite dich Zion, arija alta

Johan Sebastian Bach – Meinem Hirten bleib ich treu, arija soprana

Alessandro Scarlatti – Salve Regina, duet

Heinrich Schutz – Die Furcht des Herren ist der Weisheit Anfang, duet

Wolfgang Amadeus Mozart – Ave Maria, duet

Željko Fočić – Oče naš, duet

- Ave Maria, duet

Andrew Loyd Weber – Pie Jesu, duet

Klasja Modrušan

završila je studij violončela (razred prof. Ksenije Janković) i studij solo-pjevanja te usavršavanje Lieda i oratorija (razred prof. Zdenke Žabčić) na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Svoju pjevačku naobrazbu kontinuirano nadograđuje u Bratislavi (prof. Eva Blahova). Kao koncertna solistica nastupala je uz Simfonijski orkestar HRT-a, Zagrebačku filharmoniju, Dubrovački simfonijski orkestar, Sarajevsku filharmoniju i uz komorne ansamble (Cappella Istropolitana, Zagrebački solisti, Hrvatski komorni orkestar, Sebastian kvarter, Trio Orlando...) na koncertnim podijima i festivalima diljem domovine, u europskim zemljama i u SAD-u. U protekle dvije godine nastupala je u produkcijama opera Čarobna frula, Don Carlos, Rigoletto i Mirjana.

Jelena Kordić

Nakon završetka Ženske opće gimnazije u Zagrebu, Jelena Kordić posvetila se solo pjevanju paralelno pohađajući nastavu iz orgulja. Studij solo pjevanja upisala je na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu, u klasi prof. Lidije Horvat-Dunjko, a nastavila ga je u klasi prof. Martine Zadro. Redovito pohađa orguljaške i pjevačke seminare kod uglednih pedagoga, a usavršava se kod operne primadone Ruže Pospiš-Baldani. Jelena Kordić održala je niz orguljaških i pjevačkih koncerata diljem Hrvatske i u inozemstvu. Vanjska je suradnica u Zboru Hrvatske radiotelevizije i stalna članica Vokalnih solista Madrigali.

Jasna Šumak Picek

glasovir je učila kod skladateljice prof. Ivane Lang, a orgulje kod prof. Vlaste Hranilović. Diplomirala je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Usavršavala je orgulje kod Kristofora Krumachera u Grazu. Nastupa u zemlji i inozemstvu. Profesorica je orgulja na glazbenoj školi Vatroslava Lisinskog te na Katoličkom bogoslovnom fakultetu (Institut za crkvenu glazbu) u Zagrebu. Nastupala je u izvedbama recitalnih programa uz istaknute vokalne soliste kao što su Božena Ruk Fočić, Vladimir Ruždjak, Branka Beretovac, Josip Lešaja te kao suradnik uz orkestre Zagrebačka filharmonija, Simfonijski orkestar HRT-a, Hrvatski komorni orkestar i zborove Ivan pl. Zajc i Zbor Hrvatske radiotelevizije.